



## Rechercher

---

Que  
Recherchez-  
Vous ?

## Accès rapides

- › Enseignements
- › Agenda
- › Inscriptions
- › DuoNET
- › Contact

## Présentation du Conservatoire

# **Nouvelles inscriptions 2024-2025**

✓ **Enseignements**

✓ **Tarifs**

✓ **Le Conservatoire en milieu scolaire**

**La saison d'action culturelle du Conservatoire**

**Le projet d'établissement 2022 - 2027**

✓ **À**

**vo**  
**tre**  
**service**

**Contact**

a cet examen enterine le passage en 2<sup>ème</sup> cycle.

## Cycle 2

### ÂGE

A partir de 11 ans

### DUREE

Entre 3 et 5 ans

### VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE :

Chaque semaine, 3 cours obligatoires minimum.

*Si l'élève choisit de pratiquer majoritairement la danse classique :*

- › 2 cours de danse classique (2 x 1h30) + 30 min de pointes
- › 1 cours d'une discipline complémentaire (jazz ou contemporain : 1 x 1h30)

*Si l'élève choisit de pratiquer majoritairement la danse contemporaine :*

- › 2 cours de danse contemporaine (2 x 1h30)
- › 1 cours d'une discipline complémentaire (jazz ou classique : 1 x 1h30)

*Si l'élève choisit de pratiquer à part égale la danse classique et la danse contemporaine :*

- › 2 cours de danse classique (2 x 1h30) + 30 min de pointes
- › 2 cours de danse contemporaine (2 x 1h30)
- › Facultatif : 1 cours de jazz (1h30)

### OBJECTIFS

<https://conservatoire.agglo-boulonnais.fr/enseignements/danse/parcours-diplomant?>

- › Prise de conscience de la danse comme langage artistique
- › Familiarisation avec les œuvres chorégraphiques
- › Initiation à l'endurance et capacité à s'auto-évaluer

## **CONTENU**

- › Approfondissement des acquis par reconnaissance et traitements divers des éléments de langage, enrichissement de la terminologie
- › Nouvelles acquisitions d'éléments de la technique et du langage chorégraphique
- › Approche d'éléments du patrimoine chorégraphique et des répertoires

## **ACTIVITES COMPLEMENTAIRES**

- › Approches pratique et (ou) théorique en atelier/master classe : répertoires, improvisation, composition, relation musique-danse, notation du mouvement...
- › Approche de la culture artistique et chorégraphique par le biais de la rencontre avec des événements artistiques (spectacles, expositions, concerts...)

**La fin du 2<sup>ème</sup> cycle est marquée par un examen devant un jury spécialisé. La réussite à cet examen entérine le passage en 3<sup>ème</sup> cycle.**

## **Cycle 3**

### **ÂGE**

A partir de 14 ans

### **DUREE**

Entre 2 et 4 ans

### **VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE :**

Chaque semaine, 4 cours obligatoires minimum.

*Si l'élève choisit de pratiquer majoritairement la danse classique :*

- › 2 cours de danse classique (2 x 1h30) + 30 min de pointes
- › 1 atelier chorégraphique classique (45 minutes)
- › 1 cours d'une discipline complémentaire (jazz ou contemporain : 1 x 1h30)

*Si l'élève choisit de pratiquer majoritairement la danse contemporaine :*

- › 2 cours de danse contemporaine (2 x 1h30)
- › 1 atelier chorégraphique contemporain (1h00)
- › 1 cours d'une discipline complémentaire (jazz ou classique : 1 x 1h30)

## OBJECTIFS

- › Capacité à développer un projet artistique personnel et à s'intégrer au projet d'un groupe dans le champ de la pratique en amateur
- › Autonomie dans l'appropriation de la danse, en tant que langage artistique et dans l'expérience de l'interprétation
- › Développement de l'endurance et capacité à analyser des œuvres chorégraphiques

## CONTENU

- › Approfondissement des acquis techniques et du langage chorégraphique
- › Approfondissement de la connaissance du patrimoine chorégraphique et pratique des répertoires
- › Méthodologie pour l'approche analytique des œuvres chorégraphiques et renforcement des liens avec la culture artistique et chorégraphique

## ACTIVITES COMPLEMENTAIRES

- › Approches pratique et (ou) théorique en atelier/master classe : répertoires, improvisation, composition, relation musique-danse, notation du mouvement...
- › Travail individuel de recherche en culture chorégraphique et pratique du spectateur

**La fin du 3<sup>ème</sup> cycle est validée par le Certificat d'Etudes Chorégraphiques (CEC).**



CONSERVATOIRE DU  
BOULONNAIS

47, rue des Pipots  
62200 Boulogne-sur-Mer  
Tél : 03 21 99 91 20



@ NOUS CONTACTER

- › PLAN DU SITE
- › ACCESSIBILITÉ
- › MENTIONS LÉGALES
- › PROTECTION DES DONNÉES
- › GESTION DES COOKIES

<https://conservatoire.agglo-boulonnais.fr/enseignements/danse/parcours-diplomant?>

